a turma do Arrepio

15
Cr$ 70,00

EDITORA GLOBO

XUGISMUNDO SCANS

QUADRINHOS BRAZUKAS

A TURMA DO ARREPIO
em: A Fada Medéia
IUHUU! EI, TURMA! VEJAM SÓ O QUE EU APRENDI HOJE NA AULA DE VÔO!
CESAR
ZUM
NÃO OLHE AGORA, MAS A MEDÉIA ESTÁ FAZENDO... (GLUP!) ACROBACIAS AÉREAS!
E-EUU SEI!
E QUE TAL ISTO?
IUUUPIII!
8900048 — TOA 15/1
© 1990 - SKETCH

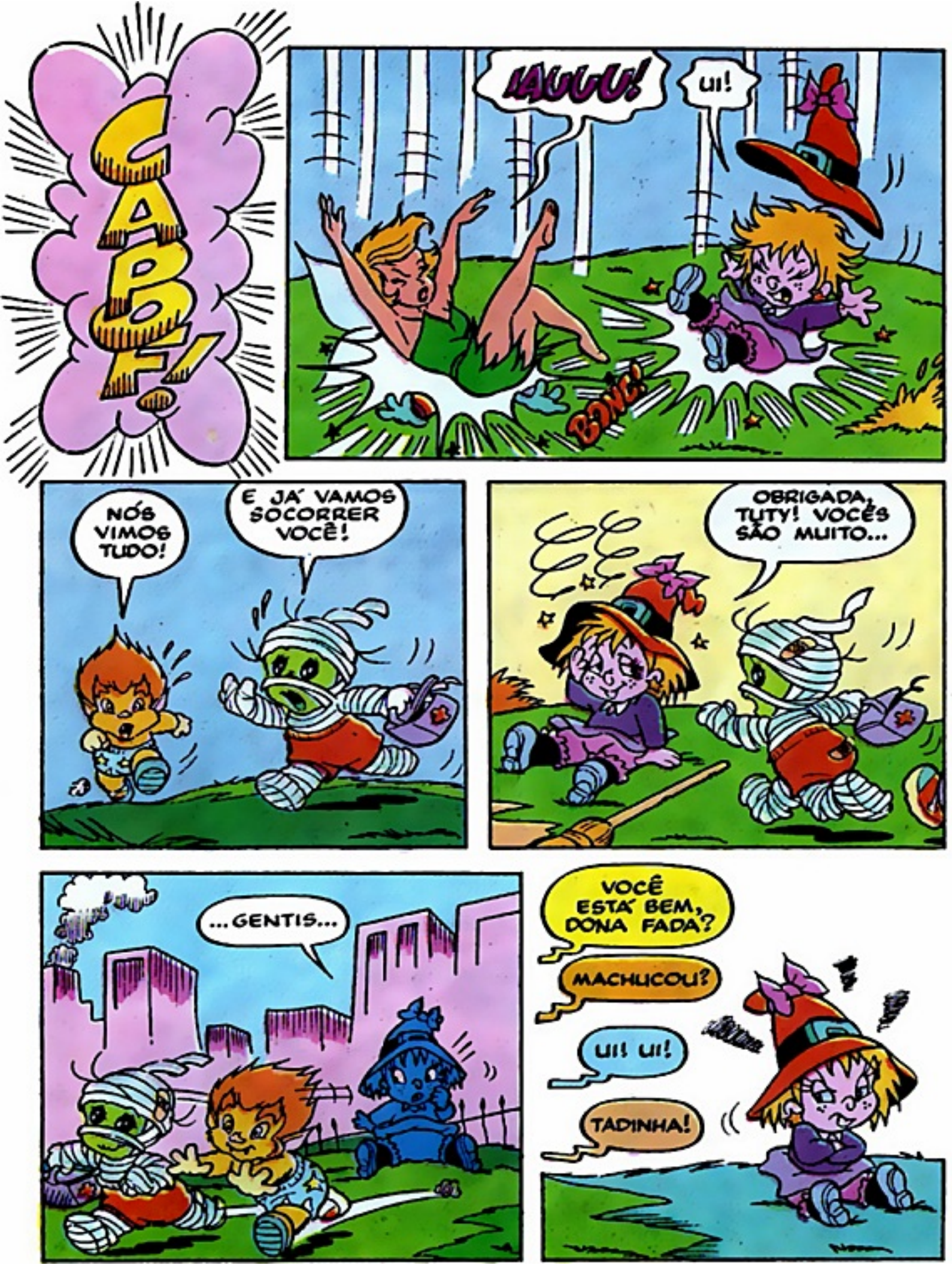
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

BUUUUM!

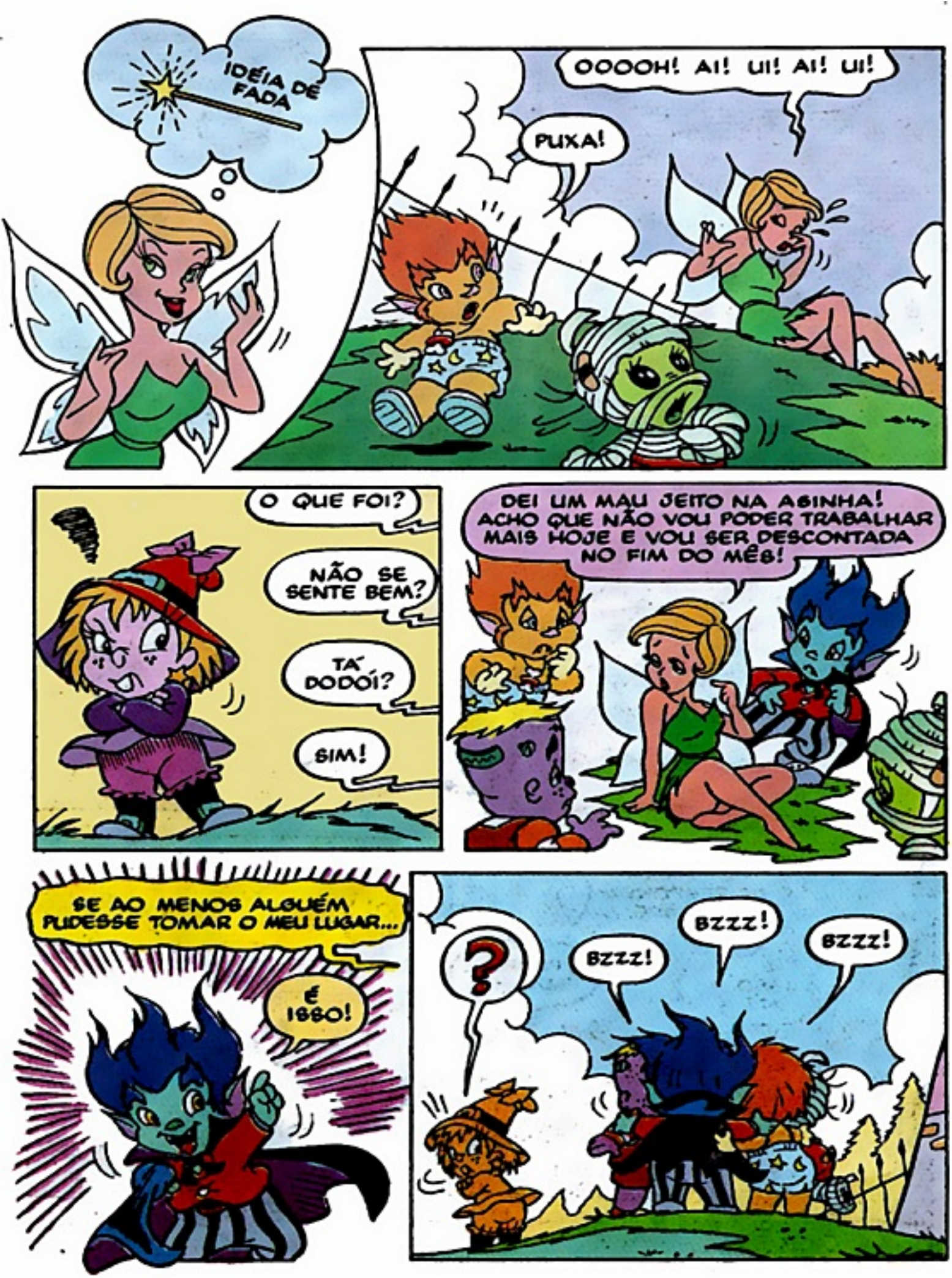
COM MIL SARCÓFAGOS! SALVE-SE QUEM PUDER!
CAIN!

SEM AS MÃOS!
OH, NÃO! CUIDADO, MEDÉIA, VOCÊ VAI...
GLUP!

...BATER!


CAPOF!
IAUUU!
UI!
BOWL!
NÓS VIMOS TUDO!
E JÁ VAMOS SOCORRER VOCÊ!
OBRIGADA, TUTY! VOCÊS SÃO MUITO...
...GENTIS...
VOCÊ ESTÁ BEM, DONA FADA?
MACHUCOU?
UI! UI!
TADINHA!

QUER UM REFRIGERANTE?
ONDE DOI?
VOCÊ É FADA MESMO?!
NINGUÉM PERGUNTA COMO EU ESTOU?
ORA, VOCÊ VIVE CAINDO, MEDÉIA! JÁ DEVIA ESTAR ACOSTUMADA!
ALÉM DO MAIS... A CULPA FOI SUA!
FOI FALTA DE RESPONSABILIDADE!
É ISSO AÍ!
POBRE FADINHA!
APOIADO!


IDÉIA DE FADA
OOOOH! AI! UI! AI! UI!
PUXA!
O QUE FOI?
NÃO SE SENTE BEM?
TÁ DODÓI?
SIM!
DEI UM MAU JEITO NA ASINHA! ACHO QUE NÃO VOU PODER TRABALHAR MAIS HOJE E VOU SER DESCONTADA NO FIM DO MÊS!
SE AO MENOS ALGUÉM PUDESSE TOMAR O MEU LUGAR...
É ISSO!
?
BZZZ!
BZZZ!
BZZZ!

MEDÉIA, DEVIDO ÀS CIRCUNSTÂNCIAS, DECIDIMOS QUE VOCÊ DEVE UM FAVOR À FADA!

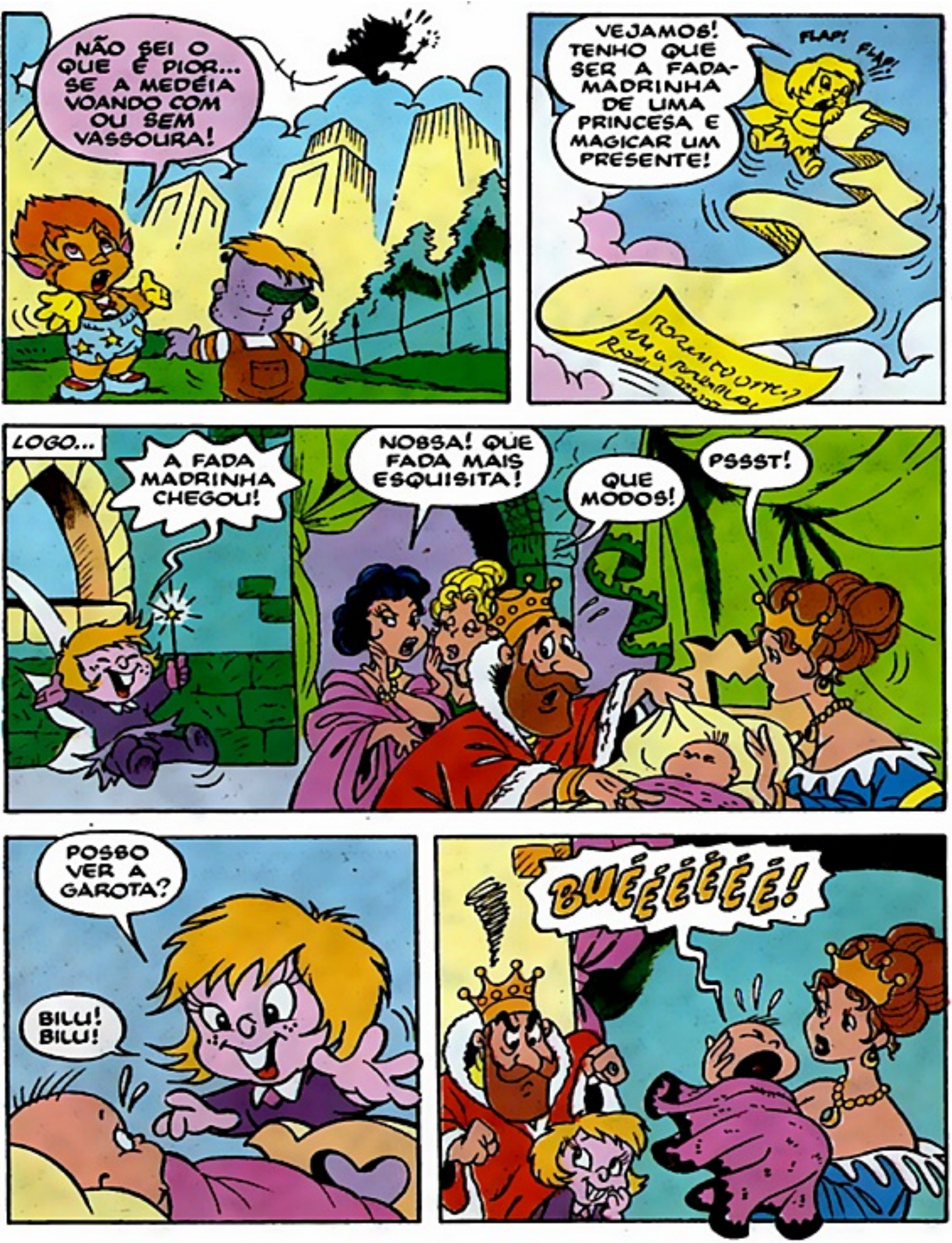
PORTANTO, VÁ TRABALHAR NO LUGAR DELA ATÉ QUE ELA ESTEJA MELHOR!
O QUÊ?

ISSO NUNCA! É CONTRA MEUS PRINCÍPIOS!

E DEPOIS, EU NÃO VOU VESTIR AQUELA ROUPA RIDÍCULA...
ASSUMA OS SEUS ERROS!
PLIM!

TÁ BOM! O QUE É QUE EU TENHO QUE FAZER?
SÓ ALGUMAS COISINHAS!

POÇÕES! CADA SERVIÇO CHATO!
FLAP!
BOM SERVIÇO!
FLAP!


NÃO SEI O QUE É PIOR... SE A MEDÉIA VOANDO COM OU SEM VASSOURA!
VEJAMOS! TENHO QUE SER A FADA-MADRINHA DE UMA PRINCESA E MAGICAR UM PRESENTE!
FLAP!
FLAP!
LOGO...
A FADA MADRINHA CHEGOU!
NOSSA! QUE FADA MAIS ESQUISITA!
QUE MODOS!
PSSST!
POSSO VER A GAROTA?
BILU! BILU!
BUÉÉÉÉÉÉÉ!

CALMA AÍ, NENÊ! VOU LHE DAR UM PRESENTINHO!
CHUPI!

SERÁS BELA DE CORAÇÃO, COM A BELEZA DE UM DRAGÃO, OS CABELOS DE PIAÇAVA E A VOZ DE TAQUARA RACHADAAA!
PLIM!

FORA!
BUÉÉÉ!
UI!

ENQUANTO ISSO...
AAH! ISTO É QUE É VIDA!

DO QUE É FEITO ESTE SUQUINHO?
DE URTIGA E GUIZO DE COBRA!

O QUÊ?

NÓS, FADAS, SÓ NOS ALIMENTAMOS DE COISAS FINAS, COMO NÉCTAR, ORVALHO E...

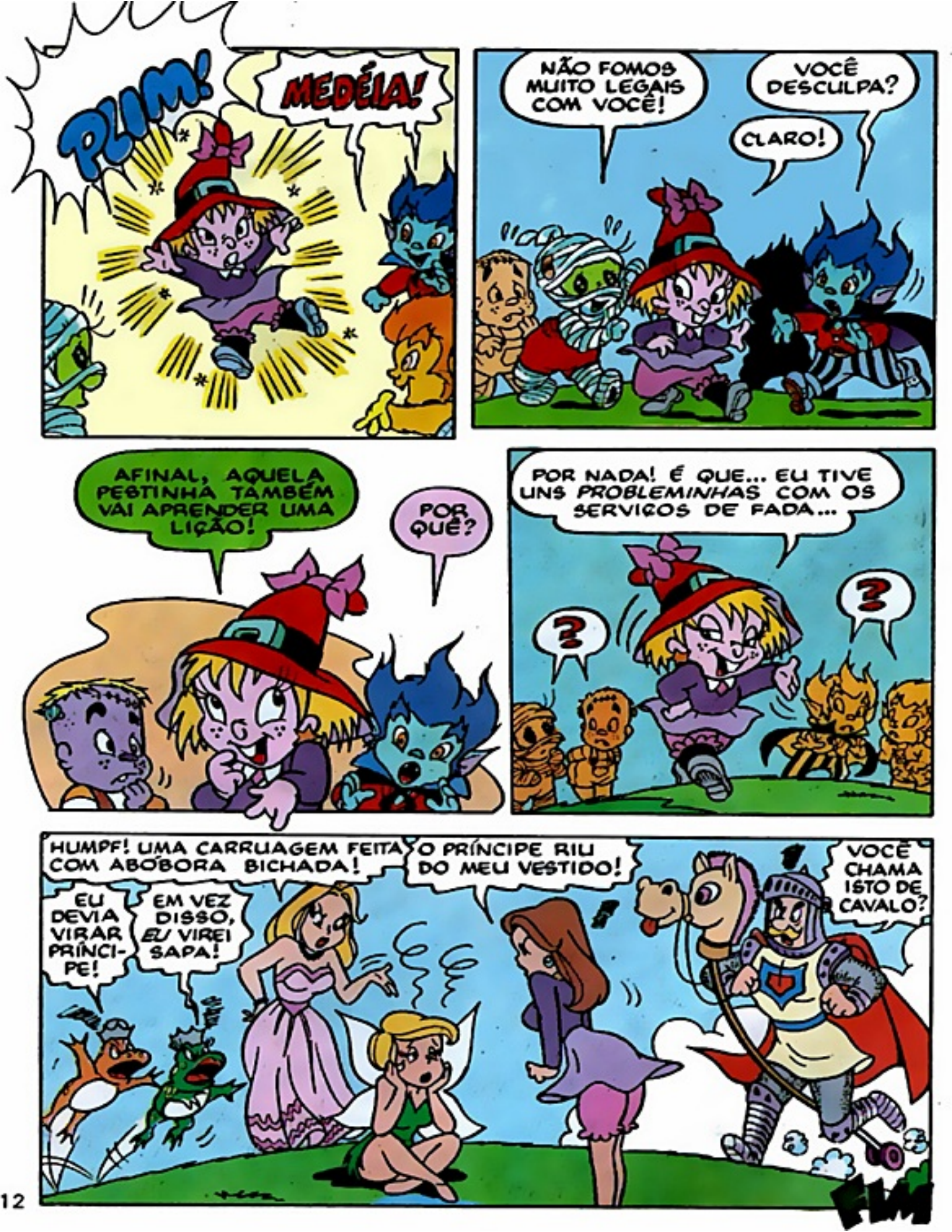
AHÁ! ENTÃO ERA ESSA A FADA DE ASA QUEBRADA?
GLUP!
FLAP!
FLAP! FLAP!

CALMA, GENTE! EU SÓ QUERIA TIRAR UM DIA DE FOLGA!
QUE FADINHA SAFADINHA!

TRAGA A MEDÉIA DE VOLTA, IMEDIATAMENTE! SENÃO...

TUDO BEM! EU TROCO DE LUGAR COM ELA! VOLTO A TRABALHAR AGORA MESMO!
ACHO BOM!

ATÉ OUTRO DIA!
BLIM!


PLIM!
MEDÉIA!
NÃO FOMOS MUITO LEGAIS COM VOCÊ!
VOCÊ DESCULPA?
CLARO!
AFINAL, AQUELA PESTINHA TAMBÉM VAI APRENDER UMA LIÇÃO!
POR QUÊ?
POR NADA! É QUE... EU TIVE UNS PROBLEMINHAS COM OS SERVIÇOS DE FADA...
?
?
HUMPF! UMA CARRUAGEM FEITA COM ABÓBORA BICHADA!
EU DEVIA VIRAR PRÍNCI-PE!
EM VEZ DISSO, EU VIREI SAPA!
O PRÍNCIPE RIU DO MEU VESTIDO!
VOCÊ CHAMA ISTO DE CAVALO?

A TURMA DO ARREPIO

É SURPRE-ENDENTE!

A TURMA DO ARREPIO em: ROCK enrola...

SOCORRO!

É A VOZ DO TUTY!
E NO MAIOR DESESPERO!

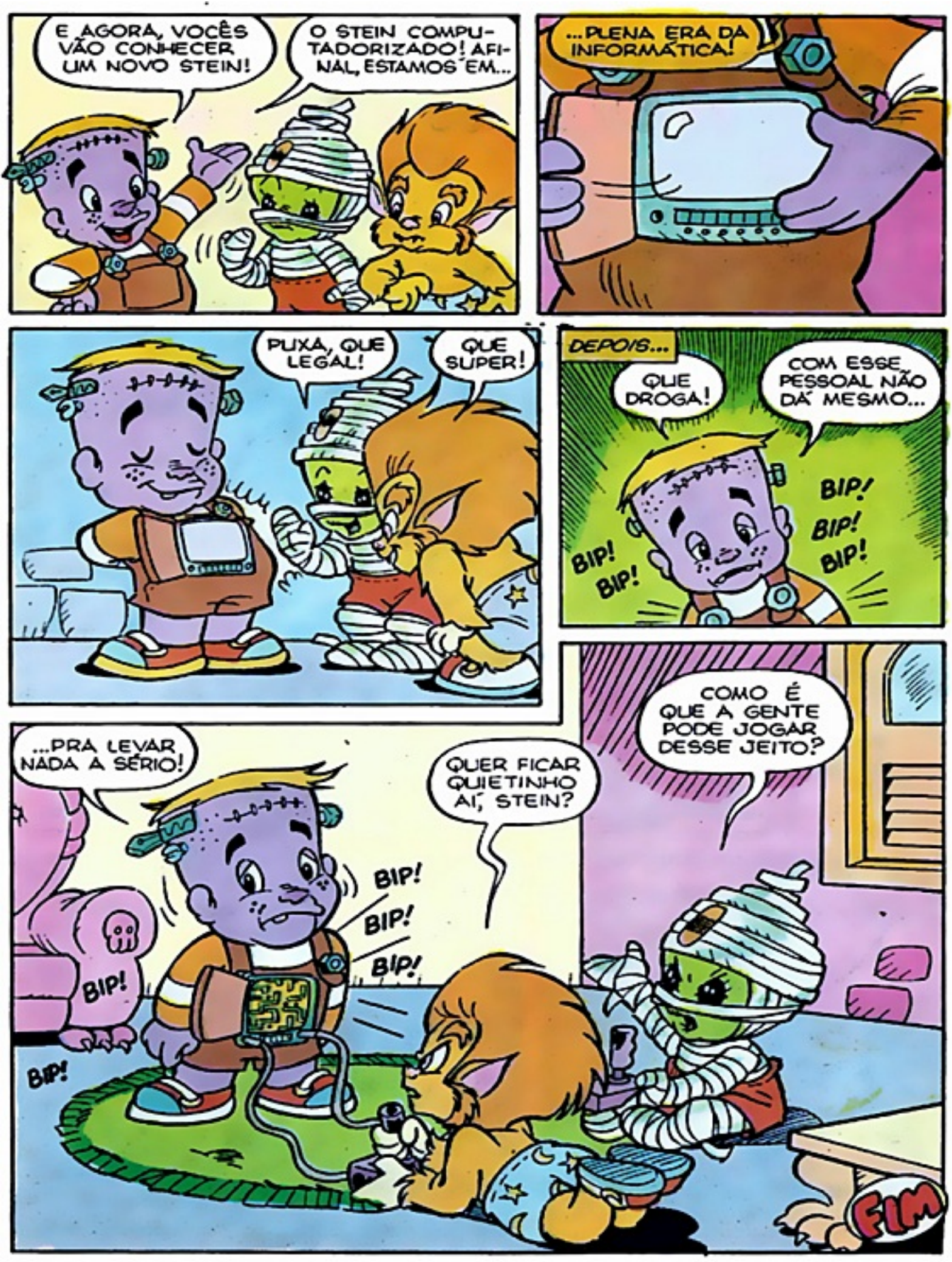
RÁPIDO, PESSOAL!
A GENTE JÁ ESTÁ CHEGANDO, TUTY!

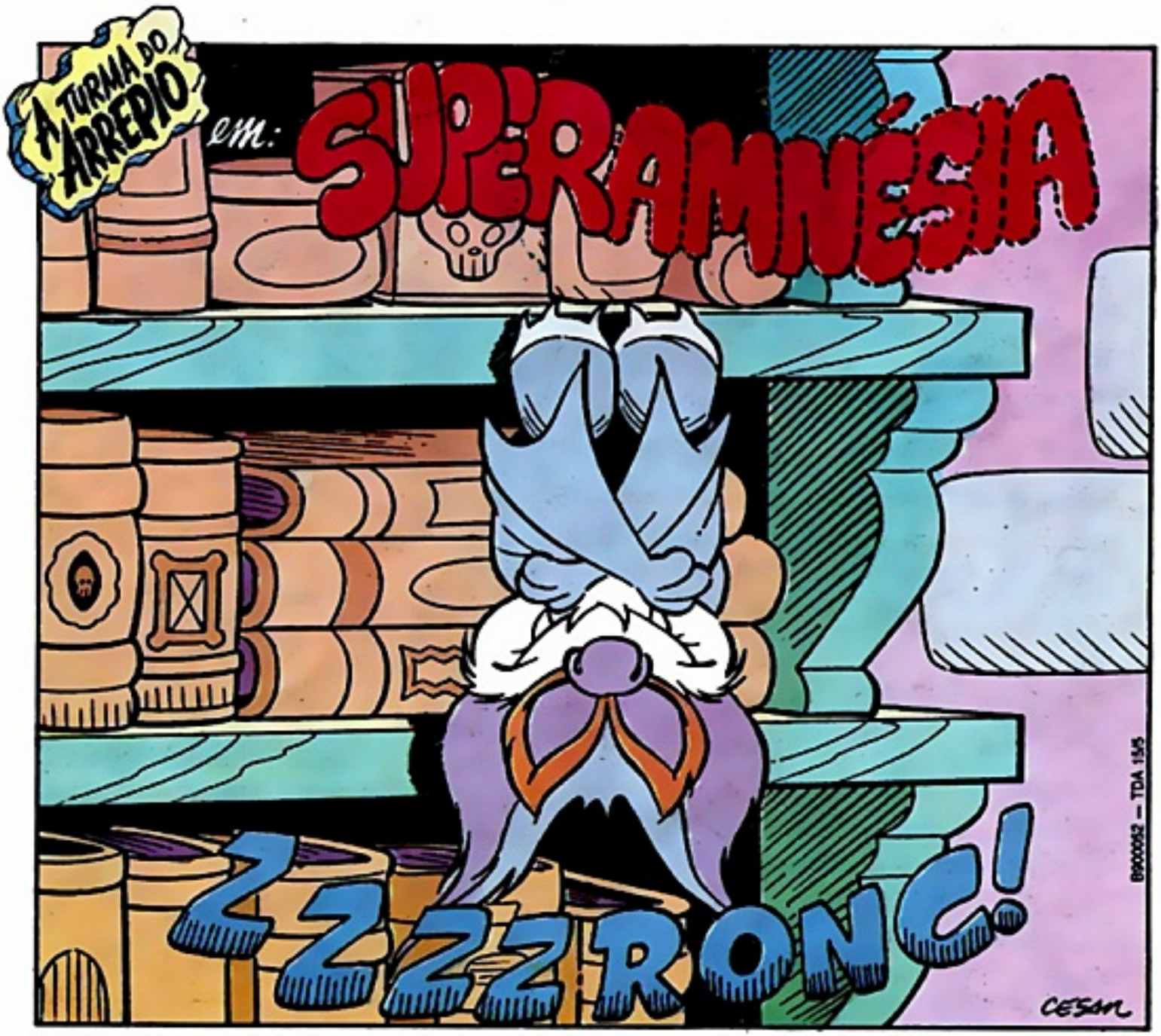
!
?

AH! AH! AH!
AH! AH! AH!
AH! AH! AH!
DÁ PROS ENGRAÇADINHOS PARAREM DE RIR UM POUCO E ME TIRAREM DESTE ROLO AQUI?

FIM

STEIN em:
A ERA DA INFORMÁTICA
PUXA! ESTE LIVRO ME DEU UMA ÓTIMA IDÉIA!
INFORMÁTICA
VOU ME COMPUTADORIZAR!


E AGORA, VOCÊS VÃO CONHECER UM NOVO STEIN!
O STEIN COMPUTADORIZADO! AFINAL, ESTAMOS EM...
...PLENA ERA DA INFORMÁTICA!
PUXA, QUE LEGAL!
QUE SUPER!
DEPOIS...
QUE DROGA!
COM ESSE PESSOAL NÃO DÁ MESMO...
BIP!
BIP!
BIP!
BIP!
BIP!
...PRA LEVAR NADA A SÉRIO!
QUER FICAR QUIETINHO AÍ, STEIN?
COMO É QUE A GENTE PODE JOGAR DESSE JEITO?
BIP!
BIP!
BIP!
BIP!
BIP!
FIM


A TURMA DO ARREPIO
em:
SUPERAMNÉSIA
ZZZRONC!
8900052 – TDA 1545
CESAR

BELFEDO!

CADÊ VOCÊ, BELFEDO?
POF!

VOCÊ NÃO TEM JEITO MESMO!
PREGUIÇOSO COMO SEMPRE!

FALOU COMIGO, SENHOR?

NÃO! FALEI COM A SUA AVÓ!
JÁ VAI COMEÇAR COM GOZAÇÃO, É?

DESCULPE, SENHOR, NÃO FOI ESSA A MINHA INTENÇÃO!
AI, É HOJE!

NÃO! HOJE EU NÃO VOU ME IRRITAR!
VOU LEVAR EU MESMO ESTA CARTA AO CORREIO!

NÃO VOU DEIXAR ESSE MORCEGO ESTRAGAR O MEU DIA!
MORCEGO?

NÃO É POSSÍVEL! NÃO CONSIGO ME LEMBRAR DE NADA!
BEM, PELO MENOS EU JÁ TENHO UMA PISTA!
MORCEGO!
VOU DAR UMA VOLTA POR AÍ... QUEM SABE ALGUMA COISA ME FAÇA RECUPERAR A MEMÓRIA!
POUCO DEPOIS...
JÁ VI QUE AQUI EM CIMA NÃO VOU ENCONTRAR NINGUÉM!
É MELHOR DAR UMA DESCIDINHA!
OLHA, MAMÃE! É O BATIMÃ!
MEU DEUS, UM MORCEGO!
VENHA, JUNINHO, VAMOS EMBORA DAQUI!
MAS, MAMÃE...

ENTÃO É ISSO! SOU O BATIMÃ, O HOMEM-MORCEGO!

E DEVO SER UM CARA DE SORTE! OLHA SÓ O QUE O GAROTO DEIXOU CAIR!
BATIMÃ
A VERDADEIRA HISTÓRIA DO HOMEM-MORCEGO

ISTO AQUI VAI SER ÓTIMO PRA MINHA MEMÓRIA!

MAIS TARDE...
É MELHOR EU VOLTAR PRA MANSÃO... ALGUÉM PODE ESTAR PRECISANDO DE MIM!

LÁ ESTÁ ELA... E AQUELE CARA QUE FALOU COMIGO DEVE SER O MORDOMO!

ALFRED! JÁ VOLTEI, ALFRED!

OLHA AQUI, BELFEDO, SUAS BRINCADEIRAS ESTÃO FICANDO MUITO SEM GRAÇA!
AGORA, VÊ SE DÁ O FORA E ME DEIXA ESTUDAR EM PAZ!

É FOGO LIDAR COM ESSES MORDOMOS COM MUITO TEMPO DE CASA!

SABE, ALFRED, UM SUPER-HERÓI DEVE SEMPRE MANTER A LINHA... POR ISSO, VOU FINGIR QUE NÃO OUVI OS SEUS GRITOS E...
...SÓ VOU LHE DIZER UMA COISA...

...ESTÁ DESPEDIDO!

E SE AINDA ESTIVER AQUI QUANDO EU VOLTAR... VAI SE ARREPENDER...
...PORQUE NINGUÉM BRINCA COM BATIMÃ!

NÃO ACREDITO! ELE ESTÁ PENSANDO QUE É O BATIMÃ!

POUCO DEPOIS...
AH, AH, AH! ESSA É BOA! O BELFEDO DE BÁTIMÃ!
SÓ RINDO, MESMO! AH, AH, AH!
IH, IH!
E ELE AINDA DIZ QUE EU SOU O ALFRED, O MORDOMO, E O EDIFÍCIO É A SUA MANSÃO!
DRAKY, ME DIZ UMA COISA!

S-SERÁ QUE EU... HÃ... POSSO SER O ROBY?

O PROBLEMA É SÉRIO, GENTE! PELO QUE ANDEI LENDO, O BELFEDO ESTÁ COM UM CASO DE AMNÉSIA PROFUNDA!
E SE EU TENTASSE UM FEITICINHO?

NADA DE FEITIÇOS, MEDÉIA!
A CURA DEVE VIR NATURALMENTE!

OLHA, DRAKY! AÍ VEM ELE!
TEM OUTRA COISA, PESSOAL... SEGUNDO O LIVRO, ELE NÃO DEVE SER CONTRARIADO!

ALFRED! VOCÊ POR AQUI?
CALMA, CHEFINHO! EU POSSO EXPLICAR!

EU... HÃ... PRIMEIRO, QUERIA ME DESCULPAR POR TUDO E...

TÁ LEGAL, ESTÁ READMITIDO! AGORA DEIXE DE CHORADEIRA...
...E ME DIGA QUEM SÃO ESSES AÍ?

AH, É VERDADE! VOU REAVIVAR SUA MEMÓRIA, SENHOR!
PISC!

ESTE É O SEU FIEL COMPANHEIRO... ROBY!
AQUELES SÃO O COMISSÁRIO E SUA FILHA...
...E AQUELE LÁ DA PONTA É O... O...
VAMOS, ALFRED, DIGA LOGO!

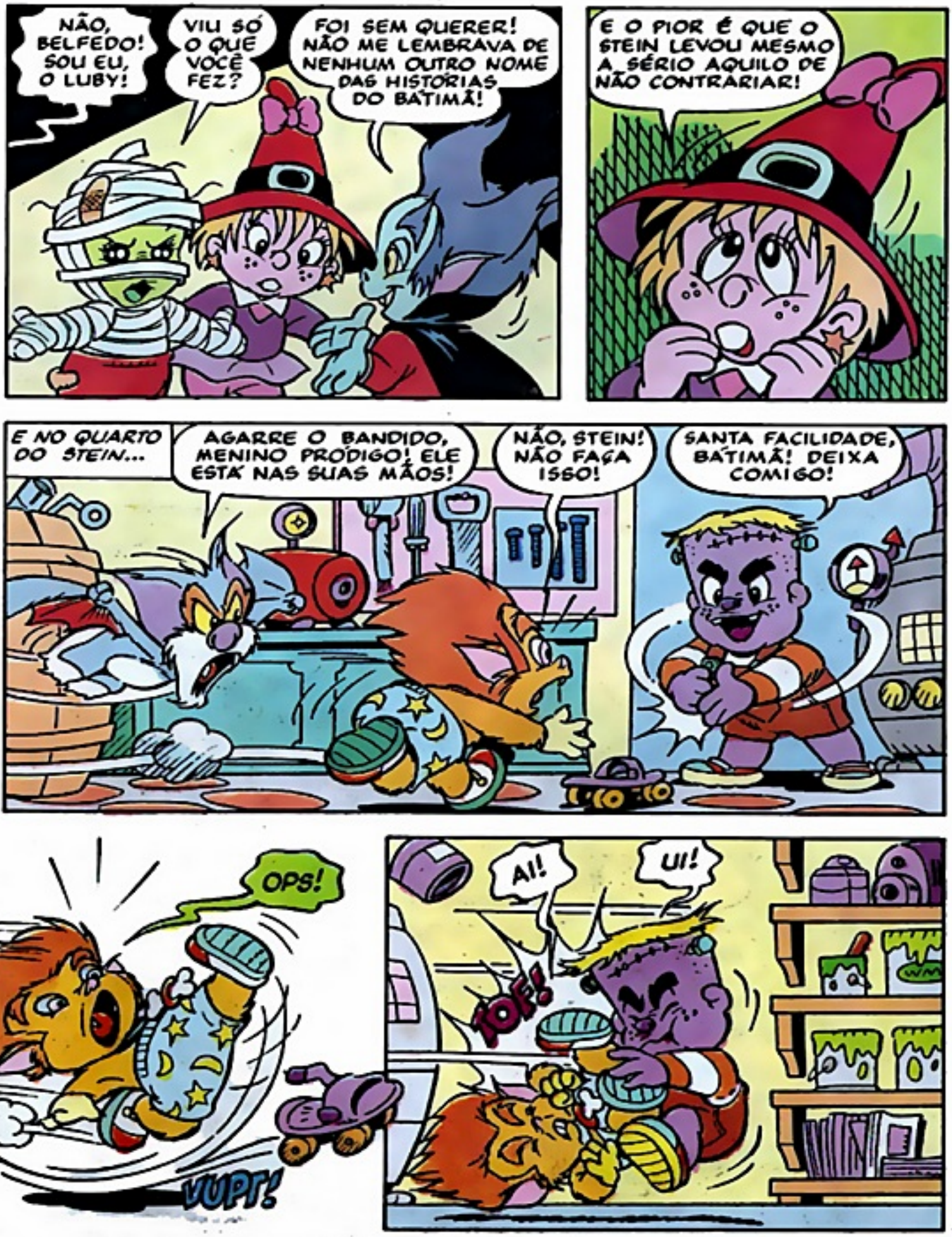
CORINGO, DRAKY! CORINGO!
É O... O...

ISSO MESMO! É O CORINGO!
!

CORINGO?! AQUI NA MINHA MANSÃO?!

AI, COMO O DRAKY É BURRO! ELE NÃO SABE QUE O CORINGO É O MAIOR INIMIGO DO BATIMÃ?
VOU PEGAR VOCÊ, SEU BANDIDO!

SOBROU PRA MIM!
PAIÊÊÊ!
NÃO ADIANTA FUGIR, CORINGO! SEUS DIAS TERMINARAM!
SANTA VELOCIDADE, BATIMÃ! ESPERE POR MIM!


NÃO, BELFEDO! SOU EU, O LUBY!
VIU SÓ O QUE VOCÊ FEZ?
FOI SEM QUERER! NÃO ME LEMBRAVA DE NENHUM OUTRO NOME DAS HISTÓRIAS DO BATIMÃ!
E O PIOR É QUE O STEIN LEVOU MESMO A SÉRIO AQUILO DE NÃO CONTRARIAR!
E NO QUARTO DO STEIN...
AGARRE O BANDIDO, MENINO PRÓDIGO! ELE ESTÁ NAS SUAS MÃOS!
NÃO, STEIN! NÃO FAÇA ISSO!
SANTA FACILIDADE, BATIMÃ! DEIXA COMIGO!
OPS!
VUPT!
AI!
UI!
TOF!

HÃ?
CRAC!

BONC!
UI!

QUE BARULHO FOI ESSE?
BELFEDO!

Ó PRIMO! ISSO LÁ É JEITO DE ACORDAR OS OUTROS?!

VOCÊ VOLTOU AO NORMAL, BELFEDO!
QUE LEGAL!
DEPOIS DIZEM QUE EU É QUE SOU PIRADO!
VOCÊ ESTÁ BEM, LUBY?
ACHO QUE SIM!
E O STEIN? CADÊ ELE?
OLHA ELE ALI!
E ESTÁ TODO VERDE!
AH, NÃO! SÓ FALTA ELE TAMBÉM TER FICADO COM AMNÉSIA...
RULK
...PRO-FUUUNDA!
SE MANDA, PESSOAL!
NÃO ESTOU ENTENDENDO MAIS NADA!
MIM RULK! GRRRR!
FIM

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler

a turma do Arrepio

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

Editores: Hélcio Pinna (Jacaré), Claudio Fragata Lopes. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Produtores Gráficos:** Alberto Carlos da Silva, Cícero Osvaldo de Lima, José Roberto dos Santos. **Chefes de Arte:** Cosme José da Silva, José Moreno Cappucci. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Alexsandro Maciel de Sousa, Ana Lúcia da Silva, Elcia Gonçalves, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Abel Zambom. **Coordenadora Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Mario Augusto Mura, Nadia Araújo Lappas, Paulo Roberto Mouth, Rita Schutze. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100.

MARKETING
Diretor Comercial: Eduardo Macedo
Gerente Comercial: Denise Maria Mozol. **Assistente Comercial:** Luço Flávio Baêta.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Diretora de Promoção e Propaganda: Beth Klock
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia De Finis Machado.
Coordenação: Cinthia Costa
Criação: Cristiane Lastoria Parede, Hélio Viski, Júlio Cezar Tobias, Luiz Caramez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso.
Supervisor de Planejamento: David A. Casas

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23365.

Revista Turma do Arrepio: Criação e Produção dos Estúdios Sketch
Diretor de Criação: Cesar Roberto Sandoval
Diretor Comercial: Carlos Alberto Lourenço
Diretor de Arte: Moacir Rodrigues Soares
Departamento de Histórias em Quadrinhos e Merchandising
Desenhistas: Sergio Morettini, Ricardo José da Silva e Enrique Valdez
Colaboradores: Eduardo Vetillo, Roberto Fukue, Marcos Uesono e Ineu Soares Rodrigues.
Argumentistas: Mario Mattoso e Roberto Vieira da Silva
Assistentes de Arte: Claudio Ishii, Ricardo Martins Machado
Atendimento de Merchandising: Celso Schwartzer
Departamento de Desenho Animado
Direção: Cesar Roberto Sandoval / Moacir Rodrigues Soares
Animação: Enrique Valdez, Mario Gonçalves Gomes
Coordenação de Produção: Alberto Carlos de Moraes
Assistente de Arte: Roberto Batista Alves
Finalização: Pedro J.J. da Silva
Marketing: Tribo Agenciamentos e Licenciamentos
Sketch: Rua França Pinto, 899 — Vila Mariana — CEP 04016 — São Paulo — SP — Tel.: Tronco Chave (011) 575-5655 — FAX.: (011) 575-3637

Diretora Responsável: Flávia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655. Distribuição em Portugal: Electroliber Lda. — Distribuidores de Publicações — Rua Vasco da Gama, 4-4A — CEP 2685 — Sacavém — Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro** — Rua Teodoro da Silva, 821 — Grajaú — Tels.: 577-4225 e 577-6655; **São Paulo** — Pça. Alfredo Issa, 18 — Sta. Efigênia — Tel.: 228-1841 e 229-9427.

ANER

Publicação Mensal. Data desta edição: Dezembro/1990

1990, Sketch. Todos os direitos reservados

Impressão Cochrane S.A. A. Escobar Williams 590, Santiago, Chile

ESSA É MUITO BOA!
UM MORDOMO TOCANDO PIANO! E NO HORÁRIO DE EXPEDIENTE!

MAS ESSA MOLEZA VAI ACABAR!

ALFRED!

BONG!

A PARTIR DE HOJE, QUERO MAIS RESPEITO NESTA MANSÃO!
PIANO, SÓ QUANDO EU DEIXAR! ESTAMOS ENTENDIDOS?
E AGORA, ME LIGUE COM O COMISSÁRIO!

SERÁ QUE EU ESTOU FICANDO MALUCO?

PROJETO GRAFIPAR

Este projeto de scans tem por objetivo escanear e compartilhar os quadrinhos publicados pela editora Grafipar da década de 80 e quem quiser colaborar entre em contato comigo.

http://projetografipar.blogspot.com

XUGISMUNDO SCANS

informações: romulorangel@bol.com.br

QUADRINHOS BRAZUKAS

www.quadrinhosbrazukas.blogspot.com

O endereço certo para baixar quadrinhos nacionais digitalizados com a maior qualidade possível. Um retorno para a época onde se podia comprar quadrinhos feitos no Brasil por brasileiros.

QUADRINHOS BRAZUKAS